

## Los Kichwa, de la tierra de la canela

Los Kichwa<sup>1</sup> son un pueblo indígena conformado por diversas comunidades del Bajo Putumayo, que tienen relaciones ancestrales con indígenas peruanos y/o ecuatorianos.

Durante la Colonia algunas de sus comunidades desaparecieron y otras se transformaron culturalmente. En la actualidad desarrollan varios procesos de reivindicación y de reetnización<sup>2</sup>.

A este pueblo se le ha denominado popularmente como “los canelos” porque en sus territorios abunda el árbol del canelo. Los conquistadores españoles llegaron a estas tierras en busca de El Dorado, y hallaron canela en lugar de oro.



<sup>1</sup> Los Kichwa, también son conocidos como Quijos, Alamas, Yumbos y hasta como Aucas o Salvajes, definiciones que la comunidad rechaza por considerarlas discriminatorias prefiriendo ser llamados Runas, que significa personas.

<sup>2</sup> El término de reetnización ha sido acuñado por los Estudios Culturales y la antropología para hacer referencia a los procesos generalizados en el mundo global, por parte de los grupos indígenas que han iniciado procesos de recuperación de tradiciones, de vestuarios, de su lengua, dietas, entre otros elementos de su identidad cultural tradicional.

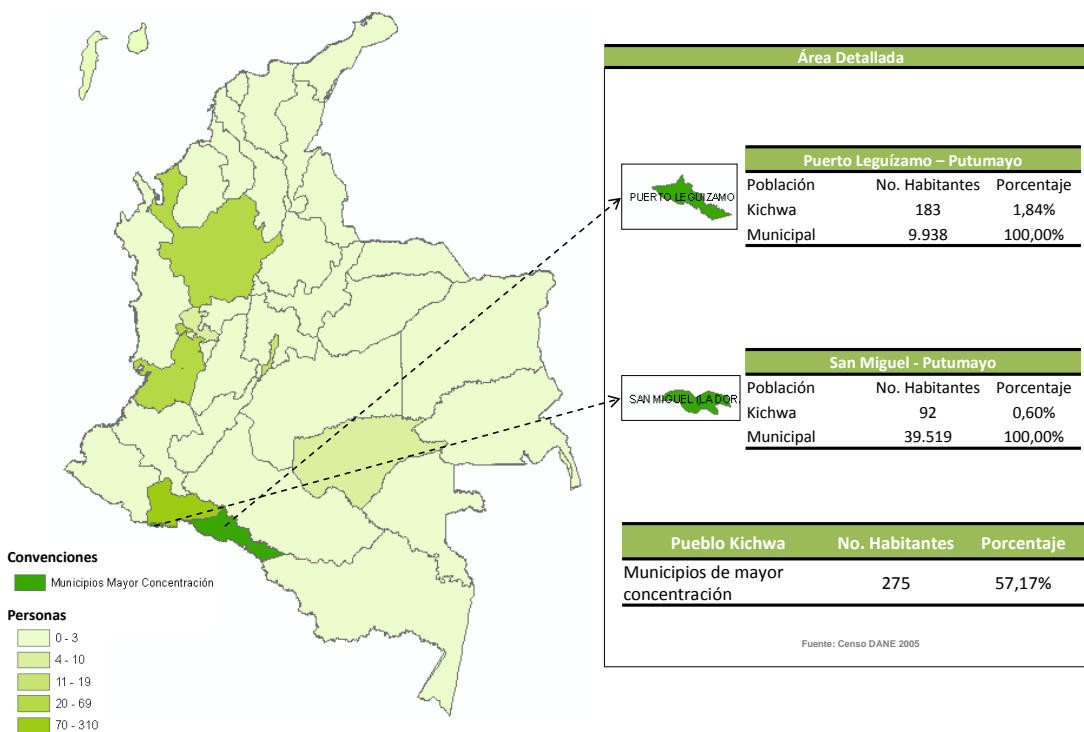


## Censos y demografía

El Censo DANE 2005 reportó 481 personas autoreconocidas como pertenecientes al pueblo Kichwa, de las cuales el 49,7% son hombres (239 personas) y el 50,3% mujeres (242 personas).

El pueblo Kichwa se concentra en el departamento de Putumayo, en donde habita el 64,4% de la población (310 personas). Le sigue Valle del Cauca con el 14,3% (69 personas) y Antioquia con el 12,5% (60 personas). Estos tres departamentos concentran el 91,3% poblacional de este pueblo. Los kichwa representan el 0,03% de la población indígena de Colombia. La población Kichwa que habita en zonas urbanas corresponde al 52% (250 personas), cifra superior al promedio nacional de población indígena urbana que es del 21,43% (298.499 personas) (Ver Mapa y Tabla 1).

Departamentos y municipios de mayor concentración del pueblo Kichwa



Fuente: Cartografía de la Diversidad – Dirección de Poblaciones



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





**Tabla 1. Asentamiento y concentración de la población Kichwa**

Total de la población: 481 personas			
Patrones de asentamiento		Población Kichwa	Porcentaje sobre el total de población Kichwa
Departamentos de mayor concentración	Putumayo	310	64,40%
	Valle del Cauca	69	14,30%
	Antioquia	60	12,50%
	Total	439	91,30%
Población Kichwa en áreas urbanas		250	52,00%

Tabla elaborada con base en el Censo DANE 2005

De acuerdo al Censo (DANE, 2005), el porcentaje de población Kichwa que no sabe leer ni escribir es del 16% (77 personas), del cual la mayoría son mujeres, que representan el 59,7% (49 personas). Esta tendencia se mantiene al observar otros datos del Censo, ya que del 57% (274 personas) que reportan tener algún tipo de estudio, la mayoría, el 53% (13.295 personas), son mujeres.

Por otra parte, 59 miembros de este pueblo, el 12,3% del total, manifestaron haber tenido días de ayuno en la semana anterior al Censo; cifra inferior al promedio nacional de población indígena que evidenció una situación más precaria al respecto con un reporte del 17,03% (23.7140 indígenas). Las mujeres Kichwa tienen una menor participación en este indicador con el 49,2% (20.856 personas).

En cuanto al estado de la lengua nativa del pueblo Kichwa, un 40,3% de hablantes (194 personas) sobre el total poblacional evidencian su alto grado de riesgo de extinción. Las mujeres representan la mayoría en este indicador con el 54,6% (106 personas) (Ver Tabla 2).



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



**Tabla 2. Indicadores demográficos del pueblo Kichwa**

Indicadores	Total		Hombres		Mujeres	
	Valor	%	Valor	%	Valor	%
<b>Población</b>	481	100%	239	49,7%	242	50,3%
<b>Habla la lengua de su pueblo</b>	194	40,3%	88	45,4%	106	54,6%
<b>Algún Estudio</b>	274	57%	128	47%	146	53%
<b>Analfabetismo</b>	77	16,0%	31	40,3%	46	59,7%
<b>Días de ayuno</b>	59	12,3%	30	50,8%	29	49,2%

Tabla elaborada con base en el Censo DANE 2005

## Territorio y territorialidad

Los kichwa han habitado tradicionalmente en la zona comprendida por la Amazonía colombo-ecuatoriana, en la región del Bajo Putumayo (conformada por los municipios de Puerto Asís, Orito, Puerto Caicedo, Valle del Guamuéz-La Hormiga-, San Miguel y Puerto Leguízamo) sobretodo concentrados en el Municipio de Puerto leguízamo (Observatorio del Programa Presidencial para los DH y el DIH, 2009).

Las diferentes comunidades que se han integrado en el proceso de recuperación étnica de la identidad kichwa, habitan algunos territorios que ya se han reconocidos como resguardos (en 1988 y en 1996). Sin embargo varias de estas comunidades aun no han sido reconocidas legalmente como resguardos de este pueblo (Observatorio del Programa Presidencial para los DH y el DIH, 2009).

El territorio kichwa tiene un hábitat propio de bosque húmedo tropical, en un ecosistema “complejo y delicadamente equilibrado que se caracteriza por poseer tierras relativamente pobres, luz solar candente y lluvias excesivas” con vegetación exuberante y rica diversidad de fauna animal y flora (Edufuturo, 2006).

Este territorio es un “corredor de movilidad entre la Orinoquía colombiana, la República del Ecuador, el Macizo colombiano, el Pacífico nariñense y caucano” (Observatorio del Programa Presidencial para los DH y el DIH, 2009) lo que lo convierte en un medio de



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





comunicación en al zona, espacio propicio para el accionar de los grupos armados de la región, y un territorio de frontera, con Perú y Ecuador, lo que lo caracteriza por problemas relacionados con el intercambio de drogas y armas con estos países (Observatorio del Programa Presidencial para los DH y el DIH, 2009).

## Historia

El origen del pueblo kichwa se ha debatido entre los investigadores que plantean que tiene raíces en Perú, algunos lo ubican en tiempos preincáicos, otros en tiempos incáicos, y otros en tiempos coloniales, todos coincidiendo en que a Colombia habrían llegado por movilidad migracional (Gamboa y Muñoz, 2006 citado por Observatorio del Programa Presidencial para los DH y el DIH, 2009).

Sin embargo en la tradición kichwa, articulada alrededor del Runa-shimi, “idioma de la Gente” existe la creencia de que su origen como pueblo se georeferencia en Ecuador, país en el que se localizan varias comunidades que hablan la lengua kichwa (Observatorio del Programa Presidencial para los DH y el DIH, 2009).

Antes del contacto con los españoles, criollos y colonos, los ancestros directos del actual pueblo kichwa fueron los Quijos, Sumacos, Sabelas, Yumbos, Napos, Canelos, Tabacosa, Suchinchi, Panyaso, comunidades algunas extintas y otras transformadas (Gamboa y Muñoz, 2006)

Los primeros contactos de comunidades no indígenas con este pueblo se registraron en la primera mitad del siglo XX con la llegada de la Casa Arana (1903-1930) empresa peruana de explotación de las caucheras que cometió excesos contra varios pueblos indígenas del Amazonas Colombiano, y que implicó un serio riesgo de extinción física y cultural de los mismos, ampliamente denunciada (Pineda, 2003).

En 1930, cuando por las exploraciones petroleras ingresaron en la región de la Amazonía la para la explotación de este hidrocarburo, y debido a la extensión de



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





### **Las voces de nuestros mayores: los tres espacios de un cosmos diverso**

*“Los antiguos Kichwa han enseñado que el cosmos está compuesto por tres espacios. El primero es el Jonan, que es el mundo espiritual; el segundo es el Kay Pacha, que es la naturaleza en la que se vive, es el lugar donde viven los seres humanos y, el tercero, es el Uku Pacha, que es el mundo de adentro. Hay seres de la naturaleza que están tanto dentro del Uku Pacha, como del Kay Pacha. También existe el Jawa Pacha, en donde está los espíritus como los astros y las deidades”.*

Tomado de: Correa H, Luz Danny. (2003). *Los Kichwa de Leguízamo: Tras las claves de los Runas del Antisuyu*. Fundación para el Fomento de la Iniciativa Empresarial. Leguízamo, Putumayo.

plantaciones de caña de azúcar (Edufuturo, 2006). La naturaleza de estos contactos presionó al pueblo Kichwa a adentrarse en la selva, proceso que se acentuó en las décadas de 1950 y 1960, en las que se inició un intenso proceso de colonización, con concesión de sus territorios a los colonos, a las empresas maderas y agroindustriales (Edufuturo, 2006).

En los años ochenta y noventa tuvo lugar la bonanza de los cultivos ilícitos en la región, los cuales se incrementaron vertiginosamente entre 2005 y 2006, posicionando al municipio de Puerto Leguízamo como uno de los diez con mayores hectáreas cultivadas con coca, hasta que en 2007 este tipo de cultivo descendió (Observatorio del Programa Presidencial para los DH y el DIH, 2009).

A pesar de los procesos que han dificultado afectado la conservación física y cultural de este pueblo, se han mantenido hasta el presente con sus 483 habitantes. El proceso de quichuización se ha extendido por otros espacios de la región amazónica, y ha madurado la conciencia de la necesidad de reafirmación de su identidad y de su cultura, abriendo un proceso de etnogénesis que los ha llevado a reivindicar su derecho a auto reconocerse como pueblo Kichwa (Edufuturo, 2006; Observatorio del Programa Presidencial para los DH y el DIH, 2009).

### **Cultura material e inmaterial**

Las comunidades kichwa, de la región andina y amazónica,



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





son bilingües, hablan español y Runa-shimi, lengua difundida en gran parte por los misioneros jesuitas (Edufuturo, 2006), y la única que sobrevivió de la infinidad de lenguas que hablaban todas las comunidades de la región, que se extinguieron (Observatorio del Programa Presidencial para los DH y el DIH, 2009).

Las comunidades Kichwa practican la pesca y la caza de monos, capuchinos, arañas, pacas, agoutis, capibaras, radillas, osos hormigueros, armadillos, nutrias de río, pecarís, venados y algunos tucanes, guacamayos, aracarís, codornices, e iguanas.

Complementan su dieta con la crianza de ganado vacuno, caballo, y en menor escala de animales domésticos, gallinas, patos y pavos, la recolección de frutos silvestres, e insectos, y con la horticultura destinada para el autoconsumo (yuca, plátano, maíz, cacao, lilo, palmito, uvilla, ñame, camote, papaya, aguacate, pacai, guabas, maní de monte, pan de árbol).

La transmisión de la cultura Kichwa está en manos de los abuelos, ya que en ellos se condensan las costumbres y los valores propios del este pueblo. Los mayores dan consejo a las generaciones más jóvenes, se encargan del castigo a los niños, niñas y jóvenes, así como de enseñarles a tener una buena chagra, y realizar los oficios tradicionales.

En la distribución sexual del trabajo, los hombres se dedican a la caza y a los trabajos agrícolas, y son los responsables de la construcción de las casas, canoas y herramientas de trabajo; y de manera



KICHWA  
MANUEL CHARCO GUAMÁN (SANADOR SOBANDERO)  
SOSTIENE EL TELÓN ARTURO ANDRÉS CASTAÑEDA  
BARRIO SAN BOSCO, CALI



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





conjunta con las mujeres, se dedican a la pesca y la recolección de frutos silvestres e insectos. Las mujeres se dedican a trabajar la cerámica y la cestería, al cuidado de los niños, la casa, la huerta, la siembra, la preparación de la chicha y demás alimentos.

La Fiesta del Jista, es una de las celebraciones rituales más importantes del año, en ella la comunidad agradece a las fuerzas reproductivas de la selva, y la vive como un espacio de renovación de lazos de cohesión entre los Kichwa. El Jista “está ligado a los ciclos ecológicos de los que depende su existencia” Gamboa y Muñoz (2003:67) lo describen como el culto a:

“el nacimiento de peces, monos, pájaros, animales y plantas; celebra un tiempo de transición de un ciclo ecológico a otro, de la estación seca a la lluviosa, tiempo en que las fuerzas de la naturaleza pueden entrar en la esfera de lo social, gracias a la acción ritual y la reciprocidad que establecen entre los seres humanos y la naturaleza; y con ello mantener el equilibrio, la fertilidad y la abundancia”.

Los kichwa para sus relaciones con el mundo no indígena, con los blanco-mestizos, utilizan el término *Auca* y *Ahuallacta*, con el que se define a los foráneos, con quienes casi nunca contraen matrimonio, y con quienes mantienen cautelosas, y a veces conflictivas, relaciones interétnicas.

En caso de producirse una alianza matrimonial entre un (a) Kichwa con un (a) *Auca* o *Ahuallacta*, el miembro foráneo deberá mostrar su predisposición a convertirse culturalmente al pueblo Kichwa, a través de la adopción de la lengua y las demás costumbres y normas propias de su cultura (Edufuturo, 2006).

La norma culturalmente es la monogamia. En cuanto al tipo de Alianza, los matrimonios exógamos (fuera del grupo) es una práctica ancestral entre los kichwas amazónicos, y ha sido la estrategia que les ha permitido extenderse por toda la Amazonía, en lo que se ha denominado proceso de quichuización. Está permitido el matrimonio bilateral entre primos cruzados (Edufuturo, 2006)



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





## Reconocimiento y representación

Las familias kichwas o ayllus son el centro de la socialización de este pueblo. Entre las familias existen fuertes redes de parentesco con sistemas de intercambios materiales y simbólicos y de cooperación. Los matrimonios suelen ser monógamos y exógamos con otros grupos indígenas de la región. Al interior de las familias, la toma de decisiones es conjunta entre la esposa y el esposo. (Observatorio del Programa Presidencial para los DH y el DIH).

El cabildo es la autoridad local permanente. Las directrices del Cabildo son nombradas cada año en una Asamblea General, convocada por el Gobernador, como la máxima autoridad de las comunidades. La toma de decisiones es a través del consenso.



Gamboa y Muñoz (2003:23) afirman que el pueblo Kichwa ha llevado a cabo un proceso de reconstrucción étnica y de revitalización cultural que ha afirmado su conciencia étnica, ha propiciado espacios para la formulación e implementación de su Plan de Vida, y ha fortalecido sus redes de intercambio cultural, social y político con los miembros del pueblo Kichwa del Ecuador, con las que han establecido alianzas.



Certificado C009/3220



Certificado C009/3220





## Visibilización e inclusión

Sobre el pueblo Kichwa se dispone de escasa información. Este pueblo fue diagnosticado como uno de los pueblos en riesgo en el Auto 004 de 2009 de la Honorable Corte Constitucional, lo que les ha visibilizado como pueblo, y ha creado un ambiente favorable para el diseño de acciones a favor de la preservación de sus habitantes y de sus prácticas tradicionales.

La Asociación de Autoridades Tradicionales y de Cabildos Indígenas del Municipio de Leguízamo y Alto Predio Putumayo (ACILAPP), se conformó en enero de 2005, con el propósito de conservar y fortalecer la cultura, el territorio y el ambiente de los pueblos indígenas del municipio de Leguízamo y Alto Predio Putumayo (Observatorio del Programa Presidencial para los DH y el DIH, 2009).

## Problemáticas actuales

Los kichwa enfrentan el riesgo de extinción del del Runa- shimi, que representan los procesos de colonización propios de la región, y los implícitos en el modelo educativo formal (Gamboa y Muñoz, 2003:51).

Igualmente los problemas de violencia y la pérdida de los territorios tradicionales por consecuencia del narcotráfico. Desde los años ochenta las FARC han tenido presencia en la región, y aunque las AUC tuvieron presencia en la zona, lo hicieron más en otros municipios. Luego de la desmovilización de las AUC, se han presentado enfrentamientos entre la guerrilla y los reductos paramilitares y delincuenciales que en el Bajo Putumayo luchan por intereses relacionados con la economía petrolera, las zonas de cultivo de coca y por el tráfico y legal que se desarrolla en la frontera colomboecuatorial (Observatorio del Programa Presidencial para los DH y el DIH, 2009).



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





Llama la atención la falta de información sobre el pueblo Kichwa que está bastante invisibilizado en producciones políticas y académicas, lo que ha reforzado la invisibilidad de las especificidades culturales de sus comunidades, así como los graves impactos negativos que ha tenido el conflicto armado en su pueblo, y la difícil situación de violación de Derechos Humanos.

### Referencias bibliográficas

Edufuturo. Pichincha - Ecuador. (2006). Proyecto de Desarrollo de los Pueblos Indígenas y Negros del Ecuador (Prodepine), 1.998. Libro Mundos Amazónicos, Fundación Sinchi Sacha. Quito-Ecuador 1992. (Marlon Brito) <http://www.codenpe.gov.ec>

Gamboa, J. C. y Muñoz, R (2003). Los Kichwas de Leguizamo tras las claves de los runas del Antisuyu. Serie Memoria Colectiva No 3. MJ Editores Ltda. Cauca yá – Leguizamo.

Maldonado, Gina (2004). *Comerciantes y viajeros: de la imagen etnoarqueológica de "lo indígena" al imaginario del kichwa otavalo "universal"*. FLACSO, Ecuador. Editorial ABYA YALA. Quito, Ecuador.

Observatorio del Programa Presidencial de DH y DIH. (2009). "Diagnóstico de la situación del pueblo indígena Kichwa", Consultado en: [http://www.derechoshumanos.gov.co/observatorio\\_de\\_DDHH/documentos/DiagnosticoIndigenas/Diagnostico\\_KICHWA.pdf](http://www.derechoshumanos.gov.co/observatorio_de_DDHH/documentos/DiagnosticoIndigenas/Diagnostico_KICHWA.pdf), el 10 de Enero de 2010.

Pineda, Roberto. (2003). "La casa Arana en el Putumayo. El Caucho y el Proceso Esclavista",. *Revista Credencial Historia*. Edición 160.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220

